

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

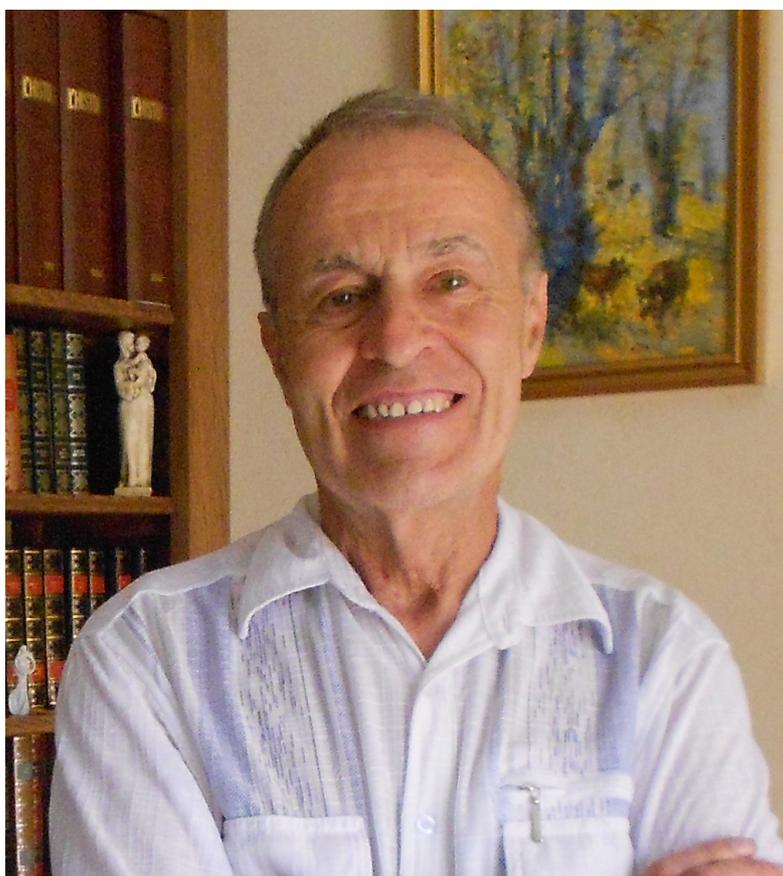
Fête du Livre de Laudun-L'Ardoise 9^{ème} Édition

Organisée par le Service des Affaires Culturelles de la Mairie
de Laudun-L'Ardoise

**Dimanche 08 octobre 2023 au FORUM
de 10h00 à 18h00**

INVITÉ D'HONNEUR

M. Louis MERCADIÉ



**Diplômé en « Recherches spécialisées en Histoire, Géographie, Sciences Humaines »
de l'Université de Jussieu, Paris VII.**

Membre de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron depuis le 16 nov. 1988.

Chevalier dans l'Ordre national des Arts et des Lettres, le 8 juin 1999.

Écrivain, conférencier.

ACTUALITÉ

Son dernier ouvrage : **Les enfants des Palanges** aux Éditions de Borée, 2023.



Que faire lorsque l'on a tout juste 20 ans et que l'on s'ennuie à la campagne ? A cette question, Yvonne a trouvé la réponse : quitter son Aveyron natal, s'installer à Paris et vivre pleinement son amour avec Samuel, un jeune marchand de draps. Mais à peine découvre-t-elle enfin les joies de la vie citadine que la guerre éclate. Tout bascule pour eux lorsque le jeune homme est arrêté, le 16 juillet 1942, et conduit au Vel' d'Hiv'.

Devenue mère d'un bébé et de deux jeunes orphelins Juifs qu'elle a pris sous son aile, Yvonne surmontera un à un les obstacles qui se dresseront sur sa route, sans jamais se départir de son courage et de sa ténacité. Sur fond de Résistance, elle protégera ses enfants jour après jour, dans leur vie faite de fuites, de cachettes et de dénonciations. Car en cette période trouble, comment savoir à qui faire confiance ?

BIBLIOGRAPHIE

Sainte-Eulalie d'Olt en Rouergue - Éditions Subervie, 1983.

Saint-Geniez-d'Olt en Rouergue - Éditions de la Chantellerie, 1990.

Les fraisières en pays d'Olt - Éditions de la Chantellerie, 1997.

Marie Talabot, une Aveyronnaise dans le tourbillon du XIX^{ème} siècle - Éditions du Rouergue, 2007. (Préface de Michelle Perrot, Professeur émérite à l'Université de Jussieu, Paris VII). *Deux prix littéraires.*

L'enfant du buron - Éditions de Borée en 2013.

Il était une fois... Sainte-Eulalie-d'Olt - Éditions de la Chantellerie, 2014.

L'enfant trouvée - Éditions de Borée, 2018.

L'ange blanc - Éditions de Borée, 2019.

Pour ma sœur - Éditions de Borée, 2021.

Les enfants des Palanges - Éditions de Borée, 2023.

Études aveyronnaises, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron :

- *Les fraisières : une épopée d'un siècle en Pays d'Olt*. 1997.
- *Mgr Denis-Antoine-Luc Frayssinous (1765-1841)*. 2000.
- *Marie Talabot, ou la revanche d'une Aveyronnaise au XIX^e siècle*. 2008.
- *Le triptyque de l'Adoration des Rois mages de Saint-Geniez-d'Olt*. 2015.
- *Les Grandon, une dynastie de peintres au XVII^e et XVIII^e siècles*. 2019.



Employée chez un médecin l'hiver et pour les récoltes de fraises l'été, Mathilde ne reçoit plus de nouvelle de sa mère, restée au village voisin. Inquiète, elle décide de s'y rendre et apprend la terrible nouvelle : Jeanne est décédée, et la petite qu'elle venait de mettre au monde a été confiée au couvent. Mathilde, qui découvre alors qu'elle a une demi-soeur, tente de la retrouver, mais l'institution religieuse lui refuse tout contact. Parallèlement, Olympe grandit de couvents en familles d'accueil : quand elle apprend à son tour l'existence de Mathilde, elle fera tout pour la retrouver. Le destin remettra-t-il les deux soeurs sur le même chemin ? Ensemble, elles pourraient faire la lumière sur l'étrange mort de leur mère, et sur les pratiques obscures du couvent...

A l'aube de la première guerre mondiale, un petit village s'apprête à basculer dans l'horreur : la fille du boulanger disparaît et est retrouvée quelques jours plus tard, morte. Et l'horreur de cette époque s'invite bientôt à son tour : les hommes partent pour le Front, les restrictions s'imposent, les femmes doivent prendre la main. Pauline, jeune fille du village, décide de fuir sa peine et de se rendre pour la ville où elle commence à travailler dans une fabrique de munitions, lieu où elle se lie d'amitié avec ses nouvelles compagnes et notamment Solange. C'est alors qu'elle fait la connaissance de Félix, cousin de Solange, avec qui elle vit une histoire d'amour courte mais passionnée. En 1918, au sortir de la guerre, Pauline retrouve Félix avec qui elle avait également connu un brève histoire. Il s'agit de reconstruire après les conflits mais, bientôt, de retour dans son village, la jeune femme va être amenée à devoir faire la lumière sur la mort de son amie d'enfance, innocenter un accusé et trouver le vrai coupable.

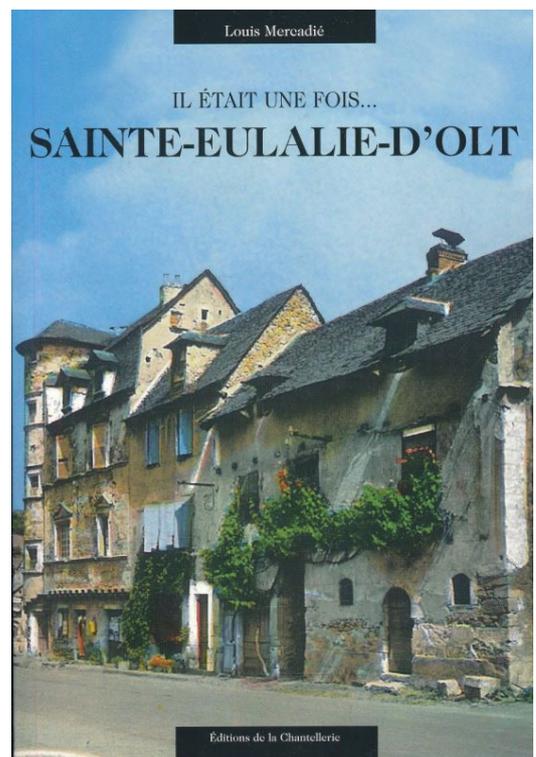


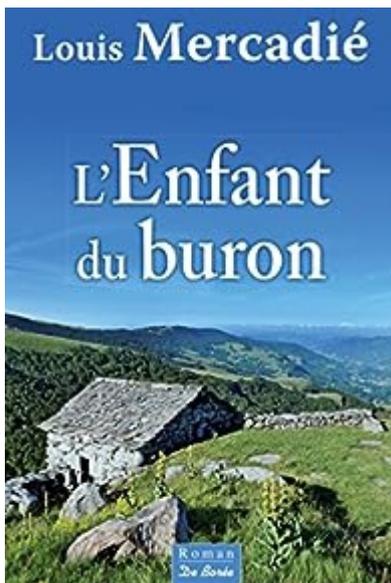


Abandonnée sur le parvis d'une église par une nuit glaciale, Noëlle a été recueillie par les sœurs et va grandir à l'orphelinat. Comme tous les enfants sans famille, la petite fille doit participer aux tâches de nettoyage et d'entretien de l'établissement, jusqu'au jour où on estimera qu'elle est en âge de travailler. Exploitée comme tant d'autres dans une filature puis à la mine, l'existence qui l'attend n'a rien de réjouissant. Pourtant, Noëlle ne baisse jamais les bras. Des écuries d'un château aux barricades de la Commune, du froid des nuits sans toit à la chaleur d'un atelier d'artiste, elle est poussée par l'espoir de retrouver un jour celle qui l'a mise au monde.

Louis Mercadié est un historien et conférencier bien connu dans la région et même au-delà. Son sixième ouvrage va paraître sous le titre «Il était une fois Sainte-Eulalie-d'Olt». Cette monographie historique de quelque 300 pages sur la commune de Sainte-Eulalie-d'Olt est composée de 32 chapitres et de plus de 130 photographies et dessins ainsi qu'un cahier photos couleur. Le document attendu depuis longtemps retrace la vie d'autrefois dans la vieille bourgade et les hameaux environnants.

Y sont abordés les thèmes les plus importants tels que l'église, le château, les maisons Renaissance avec des détails artistiques et architecturaux, les traditions, la Révolution, les guerres de religion... Mais aussi la paroisse, la mairie, les écoles, les métiers disparus, la vie d'autrefois, notamment au Moyen Âge, les fraisières, la vigne, les moulins, mais encore les crues sur le Lot et la vie avant le barrage, les fouilles archéologiques sur la place de l'Église, les croix qui jalonnent les chemins. De plus, une liste des noms de personnes figurant dans l'ouvrage sera un document pour les recherches généalogiques.

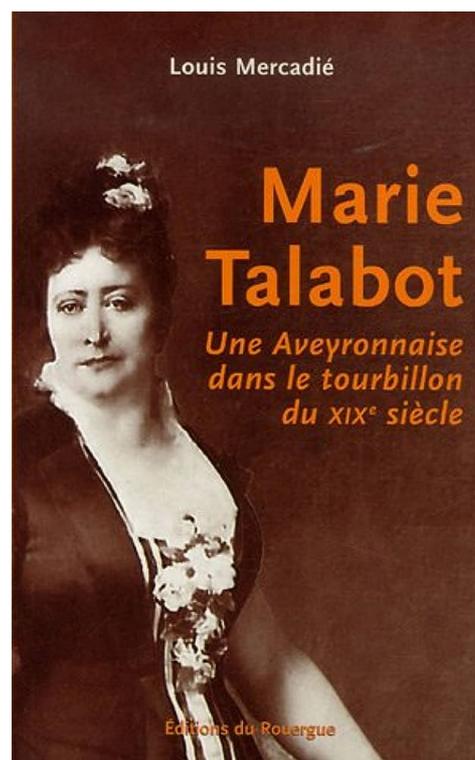




Enfant renfermé mais sérieux et travailleur, à dix ans, Léon Tailedur est envoyé à l'estive en tant que « garçon à tout faire ». Dès lors, louant ses bras dans les fermes durant l'hiver, il retournera à l'estive tous les ans, jusqu'à devenir chef du troupeau et jouir d'une excellente réputation.

Une belle revanche pour le petit Tailedur, dont la famille a été ruinée par un père ivrogne et violent et qui lui permet de rêver à de belles ambitions : racheter le Hautbois, l'ancienne ferme familiale. L'auteur : Fils d'un tonnelier dont il a conservé le savoir-faire, Louis Mercadié est un amoureux du temps passé. Membre de la Sociétés lettres, sciences et arts de l'Aveyron et historien, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Marie Talabot, Une Aveyronnaise dans le tourbillon du XIXe siècle pour lequel il a reçu le prix Félix de Beaujour. L'Enfant du buron est son premier roman publié aux éditions De Borée.

«Vous ne voulez pas me voir vivante, je vous dominerai après ma mort !» aurait lancé Marie Talabot aux habitants de sa ville natale de l'Aveyron. Son mausolée, imposant monument de marbre blanc érigé en 1892, domine la vallée d'Olt, surplombant la ville et défiant les passants. Personnage au grand cœur, audacieuse et déterminée, pour les uns, parvenue et courtisane pour les autres, Marie Talabot intrigue et provoque toujours, fidèle à ce qu'elle fut de son vivant. Née en 1822, Marie-Anne Savy, partie de rien, devint l'une des femmes les plus riches et les plus connues de la France du Second Empire. Elle perd sa mère dès l'âge de cinq ans, connaît alors l'orphelinat, puis l'usine avant d'entrer au service d'une grande famille de la ville. En 1837, engagée par des notables marseillais, elle quitte l'Aveyron pour le Midi. Là, elle rencontre Paulin Talabot, polytechnicien, grand entrepreneur saint-simonien, et ingénieur visionnaire à l'origine de l'arrivée du chemin de fer en France. Domestique, puis compagne, et enfin épouse de Paulin, elle saura s'imposer dans la difficile société bourgeoise du XIXe siècle, sans jamais oublier son pays d'origine. Elle fera de leur château du Roucas Blanc, à Marseille, et de leur salon de la rue de Rivoli, à Paris, des lieux de rencontres très prisés, où se croiseront Eiffel, Stephenson, l'astronome Le Verrier, ou encore de nombreux artistes, comme Delacroix, Henner, Laurens ou Gavarni.



Historien et grand connaisseur de l'histoire de la vallée d'Olt, Louis Mercadié a sondé les archives et exploré la mémoire orale pendant plus de dix ans pour nous offrir aujourd'hui cette passionnante biographie. Il est l'auteur de deux monographies sur Sainte Eulalie-d'Olt et Saint-Geniez-d'Olt et d'un essai historique sur les fraisières.

Louis Mercadié va aborder le rôle des femmes durant le premier conflit mondial

L'association Valorisation du Patrimoine Bâti de la commune de La Loublère organise une conférence de Louis Mercadié, mardi 20 juin à 20 h 30 à la salle d'animation des Épis à Lioujas. La visioconférence animée par une centaine d'images dont la plupart d'époque développera le thème du rôle tenu par la femme durant la première guerre mondiale. Solide dans son corps comme dans sa tête, elle a su mener de front un travail inhabituel, en particulier dans les fermes, tout en s'occupant des vieillards et des enfants. Elle assurait les travaux saisonniers des champs, s'occupait du cheptel, occupait et entreposait le bois de chauffage. D'autres allaient travailler en usine en surmontant maintes injures pour devenir « munitionnières » ou as-

suraient des rôles « d'anges-blancs » auprès des combattants blessés dans les tranchées. Louis Mercadié, diplômé en recherches spécialisées en histoire, géographie, et sciences humaines, membre de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, chevalier dans l'Ordre National des Arts et des Lettres, est aussi l'auteur de nombreux livres régionalistes. Ses ouvrages sur Sainte-Eulalie-d'Olh, Saint-Geniez, les tranchées, Marie-Tabbot, Les enfants des Palanges ou l'Enfant du buron. Pour ma sœur ou L'ange blanc témoignent des connaissances multiples de cet écrivain qui sait passionner son auditoire comme il l'a déjà démontré à Lioujas lors de précédentes conférences.

Participation libre pour cette conférence.



L'auteur de conférences Louis Mercadié.

La conférence de Louis Mercadié a intéressé le public

La conférence organisée par l'association Valorisation du Patrimoine Bâti animée par Louis Mercadié a connu un beau succès.

Le thème proposé concernait le rôle des femmes durant le premier conflit mondial. Avec l'appui de superbes photos d'époque, il a su démontrer le rôle essentiel voire décisif assumé par les femmes tant au plan familial pour l'éducation des enfants que pour les soins aux personnes âgées dépendantes.

Dans le milieu agricole les femmes ont pris le relais pour les soins au cheptel, la culture, les récoltes et l'entretien des bâtiments.

Bon nombre de femmes sont devenues ouvrières d'usines pour assurer l'approvisionnement en munitions des combattants. D'autres se sont converties en



Louis Mercadié est à l'origine du travail des femmes pendant la guerre.

« anges blancs » pour apporter des soins aux blessés et victimes des durs combats sur le front. Avec beaucoup d'humanisme et de conviction, Louis Mercadié a validé l'avis du Maréchal Foch sur le rôle déterminant des femmes.

CP 6/07/23

CATAY

Louis Mercadié rencontre ses lecteurs lors d'une séance de dédicace



Louis Mercadié est allé à la rencontre de ses lecteurs à la maison de la presse, samedi 22 juillet. À cette occasion il a dédié son dernier roman « Des enfants des Palanges ».

L'histoire : Que faire lorsque l'on a tout juste 20 ans et que l'on s'ennuie à la campagne ? À cette question, Yvoine a trouvé la réponse : quitter son Aveyron natal, s'installer à Paris et vivre pleinement son amour avec Samuel, un jeune marchand de draps. Mais à peine découvre-t-elle enfin les joies de la vie citadine que la guerre éclate. Tout bascule pour eux lorsque le jeune homme est arrêté, le 16 juillet

Dedicace de Louis Mercadié.

1942, et conduit au Vél d'Hiv'. Devenue mère d'un bébé et de deux jeunes ophéliens juifs qu'elle a pris sous son aile, Yvoine surmontera un à un les obstacles qui se dressent sur sa route, sans jamais se départir de son courage et de sa détermination. Sur fond de Résistance, elle protège ses enfants jour après jour, dans leur vie faite de joies, de cachettes et de dénonciations. Car en cette période trouble, comment savoir à qui faire confiance ? L'auteur a dédié son dernier ouvrage, notamment celui de Marie Tabbot.

« Ils ont lu les ouvrages de Louis Mercadié, ils ont aimé, ils en parlent ! »

« Je viens de terminer votre livre "l'enfant du buron" belle écriture captivante, une connaissance approfondie de la culture locale, une intrigue bien menée, sensible et plein d'un optimisme bienfaisant. Bravo pour cette œuvre ! et mille mercis pour ce bonheur de lecture, »

« J'avais découvert la plume de Louis Mercadié en 2018 avec son roman L'enfant trouvé . Ce fût une très belle découverte et il me tardait de lire sa dernière histoire. Une fois de plus la femme est à l'honneur avec Jeanne, Mathilde et Olympe. »

« Si nous voulions résumer cette œuvre en deux mots, nous dirions : authenticité et lyrisme. Authenticité de la vie rurale au tout début du vingtième siècle, lyrisme de la narration qui confine à l'œuvre poétique. »

« Un très beau livre donc qui vient rappeler à nos contemporains la labilité de la paix et de la prospérité... »

« C'est une histoire de femme... par un homme. C'est d'autant plus bouleversant que l'auteur semble connaître les femmes, les comprendre et les aimer. C'est est un conteur et nous sommes suspendus à ses mots. Après cette lecture, je me sens fière de ce que, nous, les femmes sommes capables d'entreprendre avec notre cœur pour seul courage. »

« Après avoir lu et très apprécié la biographie de "Marie Talabot" du même auteur, le livre "L'enfant du buron" constitue une œuvre remarquable, fort bien écrite, passionnante et terriblement vivante. J'ai beaucoup aimé cet ouvrage qui ne manque pas de qualités et dont le rebondissement de chapitres en chapitres m'a tenu en haleine du début à la fin. Félicitation à l'auteur ! Vivement le prochain livre. »

« Lorsque je me suis mis à la lecture de "l'enfant du buron", je ne l'ai plus lâché. De la première à la dernière page, l'histoire de cette famille sur les monts de l'Aubrac nous ouvre les portes d'une période toute proche. »

« Je dois avant tout vous signaler que c'est une véritable fiction même si la frontière avec le témoignage est ténue. Une fiction qui se déroule tout au long du 19e siècle sur fond historique. Une fiction bouleversante. Une fiction où l'espoir est omniprésente, celui de retrouver son identité, celui d'affirmer sa place dans une société encore patriarcale. »

« Une fiction aux allures de combats, encore d'actualité, ceux de l'émancipation de la femme. Un combat qui prend tout son sens au cours du 19e siècle, précurseur du mouvement féministe. Une fiction qui m'a touché au-delà des mots, qui rappelle que seules des dizaines d'années nous séparent. »

« L'enfant trouvée » est une histoire tellement magnifique. Une histoire qui résonne comme une vérité oubliée. Une histoire engageante. Des aventures plus ou moins heureuses. Une quête intense, époustouflante au fil d'années torturées. Le diaporama d'une femme précurseur d'idées, combative et engagée. Une histoire simplement merveilleuse. »

« La plume de M. Mercadié n'a rien à envier aux plus talentueux. J'ai apprécié le fait que la fiction soit vraiment ancrée dans les faits historiques du 19e siècle. Qu'elle soit ponctuée de rencontres de véritables hommes et femmes qui ont façonné ce siècle. »

« Rencontrez des personnages de passage dans la vie de notre protagoniste et d'autres qui auront un rôle plus ou moins important. Partager des liens presque familiaux, des amitiés grandissantes, des amours, mais aussi des personnes que la vie met sur votre chemin, mais que vous n'appréciez pas, tout en étant obligé de les côtoyer. »

« L'auteur nous fait découvrir les mœurs de l'époque, les facettes les plus belles, mais aussi les plus dures de la vie, tout cela avec beaucoup de profondeur, de sagesse et de descriptions. »

