



# La promenade "Sur les pas d'Albert André" vous invite à découvrir 15 lieux au départ de la maison du peintre



**MAISON  
ALBERT  
ANDRÉ**

**caveau  
Maison  
Sinae**

- 1. Rue Albert André sous la maison**
- 4. Rue République (vers Crédit Agricole)**
- 5. Rue République proche Point Info**
- 6. Foyer Aubat, rue Jean Moulin parking**
- 7. Croisement rue Bigot/anciens combattants**
- 8. Rue République (face Bar des Sports)**

- 9. Au bout de l'impasse Colette**
- 10. Croisement rue Blériot/Besson**
- 11. Bld Joseph Vincent Fosse**
- 12. Rue J Cartier (face au 405°)**
- 13. 225 Rue de Boulogne**
- 14. Parking Cantine rue A André**
- 15. Rue Jean Bouin (proche de la Tave)**
- 16. Rue Jean Bouin (proche de la Tave)**
- 17. Av Général de Gaulle devant le caveau Maison Sinae**

2 et 3 n'existent plus

## Sur les pas d'Albert André

Laudun-l'Ardoise

### Sur les pas d'Albert André

Des tableaux de l'artiste ainsi qu'une oeuvre d'Auguste Renoir illustre cette promenade. Ces reproductions sont en situation, là où le peintre s'était posté pour dessiner avant de peindre en atelier.

#### Durée du parcours, environ 2h00

Il vous conduira dans le centre de Laudun ainsi qu'en bordure de la Tave, petite rivière au bas du village, avant de se terminer près de la Maison Sinae



Mairie Laudun l'Ardoise  
patrimoine-event@laudunlardoise.fr  
0466505550

COMMUNE  
Patrimoine  
Laudun-l'Ardoise



# Sur les pas d'Albert André

Laudun-l'Ardoise



À la Découverte des paysages  
peints par l'artiste



Né à Lyon le 24 mai 1869, Albert André passe ses vacances à Laudun dans la maison familiale.

A l'âge de vingt ans, il se rend à Paris à l'Académie Julian où il fait la rencontre de Bonnard, Vuillard, Vallotton et Sérusier.

#### Une longue amitié avec le grand Maître:

C'est en 1894 qu'il participe pour la première fois au Salon des indépendants où ses oeuvres, remarquées par Renoir, sont achetées par Paul Durand-Ruel.

Entre le grand maître et Albert André débute alors une grande amitié et la maison de Laudun devient pour Auguste Renoir une étape incontournable sur le chemin du Midi de la France.

Alternant la vie parisienne et les séjours à Laudun, chaque été et durant toute la seconde guerre mondiale, Albert André consacre sa vie à la peinture. Jamais il ne quitte sa palette et ne perd le plaisir de peindre.

Nourri de l'art de ses aînés impressionnistes, il partage d'abord l'esthétique des peintres nabis réunis autour de la Revue Blanche, livrant des scènes aux couleurs vibrantes et au caractère décoratif.

Puis, à l'heure des révolutions picturales du début du siècle, il choisit de revenir à un art plus traditionnel et sans provocation, renouant avec la perspective et des couleurs nuancées. En résulte une peinture de la réalité pleine de sensibilité et de poésie.

Artiste indépendant et en dehors de tout mouvement, il est resté fidèle jusqu'à sa mort le 11 juillet 1954 à cet art figuratif qu'il a toujours défendu aux côtés de ses amis Léon Werth et Georges Besson.