





**Albert André**  
1869 - 1954

Né à Lyon en 1869, Albert André passe ses vacances à Laudun dans la maison familiale.

A l'âge de vingt ans, il se rend à Paris et s'inscrit à l'Académie Julian où il fait la rencontre de Bonnard, Vuillard, Vallotton ou Sensier.

### Une longue amitié avec le grand maître

C'est en 1894 qu'il participe pour la première fois au Salon des indépendants où ses œuvres, remarquées par Renoir, sont acquiescées par Paul Durand-Ruel.

Entre le grand maître et Albert André débute alors une longue amitié et la maison de Laudun devient pour Renoir une étape incontournable sur le chemin du Midi.

Alternant la vie parisienne et les séjours à Laudun, chaque été et durant toute la Seconde Guerre mondiale, Albert André consacre sa vie à la peinture. Jamais il ne quitte sa palette et ne perd le plaisir de peindre.

Nourri de l'art de ses aînés impressionnistes, il partage d'abord l'esthétique des peintres nabis réunis autour de La revue blanche, livreant des scènes aux couleurs vibrantes et au caractère décoratif.

Puis à l'heure des révolutions picturales du début du siècle, il choisit de revenir à un art plus traditionnel et sans provocation, renouant avec la perspective et des couleurs nuancées.

En résulte une peinture de la réalité pleine de sensibilité et de poésie.

Artiste indépendant et en dehors de tout mouvement, il est resté fidèle jusqu'à sa mort en 1954 à cet art figuratif qu'il a toujours défendu aux côtés de ses amis Léon Werth et George Basson.

### A Laudun, Albert André peint tout ce qui s'offre à son regard

En résulte une peinture de la réalité pleine de sensibilité, d'émotion et de poésie qui met en scène dans des compositions harmonieuses les monuments et les rues, les paysages baignés de lumière qui entourent l'agglomération.

### Sur les pas d'Albert André

Dix-sept tableaux de l'artiste ainsi qu'une œuvre d'Auguste Renoir illustrent cette promenade.

Ces reproductions sont en situation, là où le peintre s'était posé pour dessiner avant de peindre en atelier.

La promenade "Sur les pas d'Albert André" vous invite à découvrir dix-sept lieux au départ de la maison dans laquelle a vécu le peintre.



### Durée du parcours environ 2 heures

Il vous conduira dans le centre-bourg de Laudun ainsi qu'en bordure de la Tave, petite rivière ombragée au sud de la ville, avant de se terminer près de la cave coopérative des Vignerons de Laudun.

### Ne manquez pas de visiter

- tout au long de cette découverte patrimoniale
- l'église paroissiale Notre-Dame-la-Neuve levée durant la deuxième moitié du XIV<sup>ème</sup> siècle,
- l'Hôtel de Ville (XVI<sup>ème</sup> siècle),
- la chapelle des Penitents Blancs (XVI<sup>ème</sup> siècle)
- ainsi que la statue monumentale de la Vierge (1862) sur la colline Sainte-Foy.

## Informations pratiques

**Point-Info Tourisme**  
Rue de la République  
LAUDUN-L'ARDOISE  
Tél. 04 66 50 55 79  
www.laudunardoise.fr

**Musée Albert-André**  
Place Mallet  
BAGNOIS / CÈZE  
Tél. 04 66 50 50 56

**Office intercommunal du Tourisme**  
Espace Saint-Gilles - Place du Château  
BAGNOIS / CÈZE Tél. 04 66 89 54 61  
www.tourisme-bagnoisceze.com

**Musée d'Art Sacré du Gard**  
2 rue Saint-Jacques  
PONT-SAINT-ESPIRIT  
Tél. 04 66 39 17 61

Conception graphique : Marjorie Duquesne

Sur les pas  
d'Albert André  
à Laudun-l'Ardoise

**DÉCOUVERTE**  
des paysages  
peints par l'artiste



Albert André